



CLÉMENCE
DE CLAMARD

CLÉMENCE DE CLAMARD

Création 2020

Théâtre | Solo | 50 min | Tout public à partir de 8 ans

Espace de jeu : intérieur ou extérieur

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe pas inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous le bord de son chapeau à plumes, le regard est vif et le sourire facétieux.

Mais quand Clémence de Clamard prend la parole, c'est avec la voix grave d'un homme, celle du comédien Julien Galardon.

Ambigu, le personnage habite une faille : entre masculin et féminin, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant. Il se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Libre, habité par la poésie, il autorise la divagation, tisse un lien fort, organique, avec les spectateurs.

Le spectacle se donne à vivre comme une discussion improvisée entre la maîtresse de cérémonie et les membres du public, dans une configuration qui est davantage celle d'un boudoir que d'une scène de théâtre. Avec tendresse et une verve jubilatoire, Clémence de Clamard amène le propos vers ces myriades de petites fragilités qui font la beauté d'une existence humaine.



ÉQUIPE

Conception et interprétation Julien Galardon

Mise en scène Nathalie Le Flanchec

Collaboration à l'écriture Cédric Hergault

Costume Anna Le Reun

Création sonore François Colléaux

Régisseur en jeu Quentin Lamouroux

Communication Sandrine Hernandez

Diffusion Caroline Gaillard

© **Photos** Loeïza Jacq

© **Texte de présentation** Mathieu Dochtermann

PARTENAIRES

Production Association Zones d'Utopie Poétique

Co-productions Ville de Port-Louis - Festival Avis de Temps Fort ; Ville de Melgven

Accueils en résidence Centre culturel Athéna, Auray (56) ; Théâtre du Cercle, Rennes (35), Les Ateliers du Vent, Rennes (35) ; La Compagnie OCUS, Saint-Germain-sur-Ille (35) ; Le Spoum - Théâtre de l'Écume, Brec'h (56) ; La Cimenterie, Theix (56).

Soutiens Département du Morbihan ; Golfe du Morbihan Vannes Agglomération.

Accompagnement Spectacle Vivant en Bretagne (spectacle sélectionné en 2020 pour une présentation de projet lors de Vis-à-Visio organisée par l'ONDA et la Collaborative).



CLÉMENCE DE CLAMARD EST PASSÉE PAR LÀ

Arrête ton cirque ! PAIMPONT (35) • Les unes fois d'un soir HUY (BE) • Les Guinguettes de l'Yvette PALAISEAU (91) • DésARTiculés MOULINS (35) • Renc'arts sous les remparts DINAN (22) • MIMA MIREPOIX (09) • Festival international des arts de la rue CHASSEPIERRE (BE) • ARTO RAMONVILLE (31) • Centre culturel - Ouverture de saison ROSPORDEN (29) • Festival Sorties de Bain (OFF) * GRANVILLE (50) • Festival Chalon dans la rue (OFF) * CHALON-SUR-SAÔNE (71) • Les Rias QUIMPERLÉ (29) • L'Inopiné festival QUESTEMBERT (56) • Panique au Parc / Festival des théâtres de marionnettes (OFF) CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08) • Centre culturel Le Grain de Sel • SÉNÉ (56) • Festival Marionnettissimo TOULOUSE (31) • Le Printemps des Abers, Le Fourneau CNAREP de Bretagne TRÉGLONOU (29) ...

** Ces séries de représentations ont bénéficié du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne.*



JULIEN GALARDON



© Julien Mota

Julien Galardon est un comédien du terrain, de ceux qui font, au contact du public, parce que c'est là pour eux que tout se joue. A peine initié au théâtre, il tente l'aventure ô combien formatrice des représentations de rue, avant de continuer sa formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille.

Lorsqu'il cofonde la compagnie RoiZIZO théâtre avec Gilwen Peronno en 2008, il poursuit sa recherche de comédien. Son travail s'oriente vers le théâtre corporel, à la recherche d'un jeu incarné, physique qui se nourrira notamment du jeu masqué, des méthodes du Théâtre du Mouvement et de l'héritage de Grotowsky. Sur sa route se trouve aussi le clown contemporain, sa résonance à fleur de peau et son organicité, travaillé notamment avec Cédric Paga.

En plus de ses propres créations, Julien continue d'entretenir un riche univers de collaborations avec d'autres artistes, au nombre desquels on peut citer les compagnies le Lycanthrope théâtre, La Panik !, La Goulotte, Tony Melvil / Cie Illimité ...



CONTACTS

contact@roizizo.fr

Artsitique Julien GALARDON
clemence-de-clamard@roizizo.fr 06 74 81 71 70

Diffusion Caroline GAILLARD (Les Gesticulateurs)
caroline@roizizo.fr 07 87 59 12 86

Communication Sandrine HERNANDEZ
communication@roizizo.fr 06 22 80 78 42

Technique Quentin LAMOUREUX
lamouroux_soudengineer@yayoo.fr 06 19 22 47 80

WWW.ROIZIZO.FR



RoizIZO théâtre - Association Zones d'Utopie Poétique 31 rue Guillaume Le Bartz 56000 Vannes (FRANCE)

SIRET : 500 877 147 000 40 | APE 90.01Z

Licences : PLATESV-D-2021-006636 - PLATESV-R-2021-012860 - PLATESV-R-2021-012861