

CLÉMENCE DE CLAMARD

Fiche technique salle

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 50 minutes

Jauge maximum : 300 personnes

Espace de jeu : intérieur ou extérieur (sol plat et lisse)

ÉQUIPE EN TOURNÉE

L'équipe se déplace en voiture.

3 personnes en tournée : 1 comédien, 1 régisseur et 1 metteur en scène ou chargée de diffusion selon les dates

MONTAGE, BALANCES ET DÉMONTAGE

Montage : 2 heures

Démontage : 1 heure

Prévoir 2 heures entre les balances et la 1^{ère} séance et 1 heure de mise avant chaque séance.

BESOINS TECHNIQUES

Espace de jeu IDÉAL : 8 mètres d'ouverture * 6 mètres de profondeur. Pas de scène surélevée.

SON

La compagnie peut apporter son système de diffusion (HK 1000 W + micro cravate DPA 4061 + micro filaire SM 58)

Au cas où le matériel est fourni:

Un système son adapté à la salle de type D&B, Nexo, HK ou équivalent installé au cadre de scène, ainsi que 2 retours de scène installés en sides-fill sur pieds.

Les lignes stéréo face ainsi que les retours seront branchées sur la console compagnie en régie plateau avant scène jardin.

LUMIÈRE

Prévoir un éclairage scénique et public graduable. (Cf. Plan de feu en annexe)

6 PC 1KW en face, 1 découpe type 614 R.JULIAT en face, 6 PC 1KW en contre, 3 CYCLIODES 1KW public (voir plan).

L'éclairage sera fixe sans variation ni effet durant le spectacle (type conférence).

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

1 prise 230V/16A à l'avant scène JARDIN (régie).

LOGES

Merci de prévoir 1 loge avec lavabo, WC, miroir, bouteilles d'eau.

Boissons chaudes, fruits et petits gâteaux sont les bienvenus :-)



CONTACTS

► Artistique : Julien Galardon › 06 74 81 71 70 et contact@roizizo.fr

► Technique : Quentin Lamouroux › 06 19 22 47 80 et lamouroux_soudengineer@yahoo.fr

PLAN DE FEU CLEMENCE DE CLAMARD EN SALLE

