



CLÉMENCE

DE CLAMARD

CLÉMENCE DE CLAMARD

Création 2020

Théâtre | Solo | 50 min | Tout public à partir de 8 ans

Espace de jeu : intérieur ou extérieur

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe pas inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous le bord de son chapeau à plumes, le regard est vif et le sourire facétieux.

Mais quand Clémence de Clamard prend la parole, c'est avec la voix grave d'un homme, celle du comédien Julien Galardon.

Ambigu, le personnage habite une faille : entre masculin et féminin, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant. Il se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Libre, habité par la poésie, il autorise la divagation, tisse un lien fort, organique, avec les spectateurs.

Le spectacle se donne à vivre comme une discussion improvisée entre la maîtresse de cérémonie et les membres du public, dans une configuration qui est davantage celle d'un boudoir que d'une scène de théâtre. Avec tendresse et une verve jubilatoire, Clémence de Clamard amène le propos vers ces myriades de petites fragilités qui font la beauté d'une existence humaine.



ÉQUIPE

Conception et interprétation Julien Galardon

Mise en scène Nathalie Le Flanchec

Collaboration à l'écriture Cédric Hergault

Costume Anna Le Reun

Création sonore François Colléaux

Régisseur en jeu Quentin Lamouroux

Communication Sandrine Hernandez

Diffusion Caroline Gaillard

© **Photos** Loeïza Jacq

© **Texte de présentation** Mathieu Dochtermann

PARTENAIRES

Production Association Zones d'Utopie Poétique

Co-productions Ville de Port-Louis - Festival Avis de Temps Fort ; Ville de Melgven

Accueils en résidence Centre culturel Athéna, Auray (56) ; Théâtre du Cercle, Rennes (35), Les Ateliers du Vent, Rennes (35) ; La Compagnie OCUS, Saint-Germain-sur-Ille (35) ; Le Spoum - Théâtre de l'Écume, Brec'h (56) ; La Cimenterie, Theix (56).

Soutiens Département du Morbihan ; Golfe du Morbihan Vannes Agglomération.

Accompagnement Spectacle Vivant en Bretagne (spectacle sélectionné en 2020 pour une présentation de projet lors de Vis-à-Visio organisée par l'ONDA et la Collaborative).



TOURNÉE DES FESTIVALS 2022

9 + 10 avril	Arrête ton cirque !	PAIMPONT (35)
23 avril	Les unes fois d'un soir	HUY (BE)
4 + 5 juin	Les Guinguettes de l'Yvette	PALaiseAU (91)
25 juin	Les Comiques agricoles	BEAUQUESNE (80)
26 juin	DésARTiculés	MOULINS (35)
9 juillet	La belle estivale	LANDIVISIAU (29)
27 + 28 juillet	Renc'arts sous les remparts	DINAN (22)
4 + 5 août	MIMA	MIREPOIX (09)
20 + 21 août	Festival international des arts de la rue	CHASSEPIERRE (BE)
8 › 11 septembre	ARTO	RAMONVILLE (31)
23 septembre	Centre culturel - Ouverture de saison	ROSPORDEN (29)
25 septembre	Un dimanche à la campagne - ouverture de saison	AVRANCHES (50)



TOURNÉE DES FESTIVALS 2021

2 + 3 juillet *	Festival Sorties de Bain (OFF)	GRANVILLE (50)
22 › 25 juillet *	Festival Chalon dans la rue (OFF)	CHALON-SUR-SAÔNE (71)
26 août	Les Rias	QUIMPERLÉ (29)
28 août	L'Inopiné festival	QUESTEMBERT (56)
18 › 25 septembre	Panique au Parc / Festival des théâtres de marionnettes (OFF)	CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)
3 septembre	L'atelier culturel	LANDERNEAU (29)
8 septembre	Centre culturel Le Grain de Sel	SÉNÉ (56)
20 novembre	Festival Marionnettissimo	TOULOUSE (31)

** Ces séries de représentations ont bénéficié du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne.*



JULIEN GALARDON



© Julien Mota

Julien Galardon est un comédien du terrain, de ceux qui font, au contact du public, parce que c'est là pour eux que tout se joue. A peine initié au théâtre, il tente l'aventure ô combien formatrice des représentations de rue, avant de continuer sa formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille.

Lorsqu'il cofonde la compagnie RoiZIZO théâtre avec Gilwen Peronno en 2008, il poursuit sa recherche de comédien. Son travail s'oriente vers le théâtre corporel, à la recherche d'un jeu incarné, physique qui se nourrira notamment du jeu masqué, des méthodes du Théâtre du Mouvement et de l'héritage de Grotowsky. Sur sa route se trouve aussi le clown contemporain, sa résonance à fleur de peau et son organicité, travaillé notamment avec Cédric Paga.

En plus de ses propres créations, Julien continue d'entretenir un riche univers de collaborations avec d'autres artistes, au nombre desquels on peut citer les compagnies le Lycanthrope théâtre, La Panik !, La Goulotte, Tony Melvil / Cie Illimité ...



CONTACTS

contact@roizizo.fr

Artsitique Julien GALARDON
clemence-de-clamard@roizizo.fr 06 74 81 71 70

Diffusion Caroline GAILLARD (Les Gesticulateurs)
clemence-de-clamard@roizizo.fr 07 87 59 12 86

Communication Sandrine HERNANDEZ
communication@roizizo.fr 06 22 80 78 42

Technique Quentin LAMOUREUX
lamouroux_soudengineer@yayoo.fr 06 19 22 47 80

WWW.ROIZIZO.FR



Roizizo théâtre - Association Zones d'Utopie Poétique 31 rue Guillaume Le Bartz 56000 Vannes (FRANCE)

SIRET : 500 877 147 000 40 | APE 90.01Z

Licences : PLATESV-D-2021-006636 - PLATESV-R-2021-012860 - PLATESV-R-2021-012861