

# CLÉMENCE DE CLAMARD

## Fiche technique salle

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 50 minutes

Jauge maximum : 300 personnes

Espace de jeu : intérieur ou extérieur (sol plat et lisse)

### ÉQUIPE EN TOURNÉE

L'équipe se déplace en voiture.

3 personnes en tournée : 1 comédien, 1 régisseur et 1 metteur en scène ou chargée de diffusion selon les dates

### MONTAGE, BALANCES ET DÉMONTAGE

Montage : 2 heures

Démontage : 1 heure

Prévoir 2 heures entre les balances et la 1<sup>ère</sup> séance et 1 heure de mise avant chaque séance.

### BESOINS TECHNIQUES

Espace de jeu IDÉAL : 8 mètres d'ouverture \* 6 mètres de profondeur. Pas de scène surélevée.

### SON

La compagnie peut apporter son système de diffusion (HK 1000 W + micro cravate DPA 4061 + micro filaire SM 58)

Au cas où le matériel est fourni:

Un système son adapté à la salle de type D&B, Nexo, HK ou équivalent installé au cadre de scène, ainsi que 2 retours de scène installés en sides-fill sur pieds.

Les lignes stéréo face ainsi que les retours seront branchées sur la console compagnie en régie plateau avant scène jardin.

### LUMIÈRE

Prévoir un éclairage scénique et public graduable. (Cf. Plan de feu en annexe)

6 PC 1KW en face, 1 découpe type 614 R.JULIAT en face, 6 PC 1KW en contre, 3 CYCLIODES 1KW public (voir plan).

L'éclairage sera fixe sans variation ni effet durant le spectacle (type conférence).

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

1 prise 230V/16A à l'avant scène JARDIN (régie).

### LOGES

Merci de prévoir 1 loge avec lavabo, WC, miroir, bouteilles d'eau.

Boissons chaudes, fruits et petits gâteaux sont les bienvenus :-)



### CONTACTS

► Artistique : Julien Galardon › 06 74 81 71 70 et [contact@roizizo.fr](mailto:contact@roizizo.fr)

► Technique : Alan Floc'h › 06 03 53 88 02 et [flochalan@gmail.com](mailto:flochalan@gmail.com)

PLAN DE FEU CLEMENCE DE CLAMARD EN SALLE

