

I KILLED THE MONSTER

Fiche technique



Équipe en tournée

- 1 comédien en tournée, régime végétarien
- Selon la tournée, une 2^{ème} personne en régie se rajoute

Ce que nous amenons

- Une table de cuisine (1105*630)
- Une lampe abat-jour qui se fixe sur la table, graduée à la main.
- Un ordinateur + Qlab + contrôleur Midi, pour le son.

Sur demande, lorsque nous ne circulons pas en train, il est possible de fournir une version totalement autonome avec :

- Système de diffusion Stage Pass 300 + câble
- Gradin en bois 10 à 90 places.

Besoins techniques

Le spectacle est techniquement simple d'accueil et d'installation, il peut donc jouer à peu près partout. Les conditions nécessaires sont :

- Pas de scène surélevée (visibilité des objets sur la table). Nous consulter si c'est le cas.
- Espace de jeu : 3m*3m (minimum 2m50 * 2m50) | Hauteur : 2m50
- Gradinage pour le public. Premier rang à moins de 3 mètres de la table
- Besoins : 1 prise 220V/16A + multiprises
- Noir Salle obligatoire
- Système son. Prévoir une arrivée mini-jack en fond de salle pour brancher un ordinateur. Les HP sont placés au sol derrière la table.

Déchargement + Montage : 2 heures.

Temps de préparation avant représentation : 1 heure.

Loges

Si possible, merci de mettre à disposition une loge et un catering avec quelques produits bios et locaux.

Contacts

Artistique et technique : Gildwen Peronno

06 33 77 54 05 et contact@roizizo.fr

