



Roi Zizo présente

Clémence de Clamard



Théâtre, poésie, objets et guitare électrique
Tout public

Création et interprétation : Julien GALARDON

QUI EST CLÉMENCE DE CLAMARD ?

«Tous les grands acteurs sont des femmes. Par la conscience aiguë qu'ils ont de leur corps de dedans. Parce qu'ils savent que leur sexe est dedans.

On est acteur parce qu'on ne s'habitue pas à vivre dans le corps imposé, dans le sexe imposé.»

Valère Novarina, Lettre aux acteurs

Né d'une recherche autour de la notion transgenre, le personnage « Clémence de Clamard » s'appuie sur une virilité assumée venant porter une féminité d'autant plus éclatante. L'élégance de Clémence de Clamard réside dans cette ambiguïté entre masculin et féminin : le corps et la voix sont conservés sans artifices. C'est par le costume, la gestuelle, le phrasé et les intonations que s'incarne le personnage.

Allégorie de la poésie romantique, Clémence de Clamard s'inspire de femmes mécènes tenant salon au XIX^{eme} siècle et nous renvoie également à la marquise Luisa Casati, qui a marqué les milieux artistiques du début du XX^{eme} siècle par ses extravagances, son allure théâtrale et son goût pour les sciences occultes.

Clémence de Clamard bouleverse les codes et les références pour faire apparaître de nouvelles visions du monde, déplacer les cadres et ouvrir des espaces de possible. Elle nous permet de nous interroger sur l'esthétisme, la morale et notre rapport à l'autre.

Clémence de Clamard ne vit pas sa vie, elle la rêve : une vie tout en grâce et en légèreté. Fantasque, tendre et délicieusement irrévérencieuse, elle fait vœu de liberté, de joie et de poésie. Par son intemporalité, son costume et son expression, Clémence de Clamard nous fait traverser les miroirs du temps et du genre.

Tendrement irrévérencieuse, d'une autorité sans brutalité, elle nous emporte dans des digressions et des envolées poétiques, parfois sublimes, le plus souvent loufoques, s'offrant toujours le plaisir de ne pas se prendre au sérieux, de s'amuser d'elle-même, de se mettre à distance de la situation et d'en rire.

Présidente de la Fondation Clémence de Clamard, elle officie comme maîtresse de cérémonie sur différents événements et festivals et mène des visites théâtralisées au Château de Suscinio, propriété ayant appartenu à ses aïeux et aujourd'hui Domaine départemental du Morbihan.

Clémence de Clamard



DISTRIBUTION

- Création et interprétation : Julien Galardon
- Regard extérieur : Gaëtan Emeraud (Lycanthrope Théâtre)
- Conseils à l'écriture : Cedric Hergault (Compagnie La Goulotte)
- Conseils au théâtre d'objets : Gildwen Peronno (Compagnie du Roi Zizo)
- Création des costumes : Anna Le Reun – Under the Bridge
- Conseils au maquillage : Erika Urien

PRODUCTION ET SOUTIENS

- Production : Association Zones d'Utopie Poétique
- Co-production : Domaine départemental de Suscinio, Musée National de La Marine de Port-Louis
- Soutiens : Département du Morbihan, Golfe du Morbihan Vannes Agglo, Centre Culturel Le Grain de Sel, Séné (56)

Clémence de Clamard



CALENDRIER

2015

5 mai : Hangar Saboté - SARZEAU (56)

17 mai : Festival Livres et jardins - SAINT-JOUAN-DES-GUERETS (35)

17, 24, 27 et 31 juillet + 7, 14 et 21 août : Château de Suscinio - SARZEAU (35)

3 octobre : Festival le Grand Soufflet - PONT-PEAN (35)

10 octobre : Centre culturel Le Vallon - LANDIVISIAU (29)

2016

28 janvier et 28 mars : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

2 avril : Festival Criée de Printemps, Club del Pescado - PLOERMEL (56)

7 avril : Festival les Coquecigrues - MAXENT (35)

28 avril + 16, 19 et 21 mai : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

29 mai : Festival des ronds dans l'eau / Trio...s - HENNEBONT

22 juin : Centre culturel Jacques Duhamel - VITRE (35)

19 et 26 juillet + 2, 9, 16 et 23 août : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

9 juillet, 3 et 17 août : Festival Transat en Ville - RENNES (35)

3 décembre : Hangar Saboté - SARZEAU (56)

17 décembre : Criée de Noël Festival Les Coquecigrues- RENNES (35)

2017

25 février 2017 : Cabaret Surréaliste du Club del Pescado - GOURHEL (56)

19 mars : Festival Les Coquecigrues - RENNES (35)

1er , 8 et 26 mai : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

21 mai : Festival Livres et jardins - SAINT-JOUAN-DES-GUERETS (35)

3 juin : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

10 juin : Festival DésARTiculé - SAINT CHRISTOPHE DES BOIS (35)

22 juin : Médiathèque départementale du Morbihan – CARO (56)

23 juin : Festival DésARTiculé - MOULINS (35)

24 juin : Festival DésARTiculé - MOULINS (35)

1er juillet : Fête du Domaine de Monvoisin - Vezin le Coquet (35)

6, 17, 19, 24, 27, 31 juillet : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

7, 14 août : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

9 et 19 septembre : Château de Suscinio - SARZEAU (56)

LA CIE DU ROI ZIZO

Créée en 2007, *La Compagnie du Roi Zizo* mène des projets dont la direction artistique est assurée par Julien Galardon et Gildwen Peronno.

En 2008, la compagnie a conçu et construit son théâtre itinérant : la *ZUP ! - Zone d'Utopie Poétique*. Elle y a créé le spectacle *Ailleurs*, poème visuel alliant mime corporel et marionnette inspiré de l'œuvre de Henri Michaux ; et *Don Qui ?*, une adaptation du roman L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche de Cervantès, mêlant le théâtre et la marionnette.

En 2012, la compagnie entame un cycle de création de formes courtes pour explorer de nouveaux terrains de jeu et de rencontres avec les spectateurs : *La chambre d'Oedipe*, *Guichet des Anonymes* (représentées au festival mondial de théâtre de marionnette de Charleville-Mézières en 2013) et *Rimbaud Livre*.

En 2014, elle crée *Amour, Potage et Caravane*, spectacle mis en scène avec la collaboration de Nathalie Le Flanchec (Bouffou Théâtre); *Sploutsch !*, spectacle jeune public mis en scène avec la collaboration de Denis Athimon (Bob Théâtre). En 2015, la compagnie accueille *Clémence de Clamard*.

En 2016, la compagnie crée le spectacle *Hic et Nunc*, co-produit par le Grain de Sel et avec le soutien du département du Morbihan, de Vannes Agglo, l'Office culturel de Mauron, Studio 8 à Séné, du Trio...S théâtre du Blavet d'Inzinzac-Lochrist (56), du Bouffou théâtre, du centre culturel Le Dôme à Saint Avé, du Spoum théâtre à Brech.

La compagnie poursuit actuellement son activité de diffusion principalement avec *Le Guichet des Anonymes*, *Clémence de Clamard*, *Sploutsch !* et *Hic et Nunc*. Par ailleurs, elle a récemment intégré Sandrine Hernandez dans son équipe comme chargée de développement.

JULIEN GALARDON

Il se lance dans l'aventure humaine et théâtrale de la Compagnie du Roi Zizo avec qui il commence à jouer des spectacles dans la rue.

Il intègre ensuite la classe d'art dramatique du *conservatoire national de région de Lille*. Au cours de ce cursus, il travaille notamment sur le personnage de la Duchesse d'York dans le pièce *Les Reines* de Normand Chaurette, qui sera une des expériences fondatrices de son apprentissage.

Avec la *compagnie du Roi Zizo*, il rentre dans la vie professionnelle en construisant le théâtre itinérant *Zone d'Utopie Poétique* qui sera l'écrin de deux créations collectives *Ailleurs* et *Don Qui ?* Il poursuit sa formation avec plusieurs stages au *Théâtre du Mouvement* sous la direction de Patrick Pezin, et plusieurs workshops de théâtre corporel dans l'espace public en partenariat *la Paillette* et *les Tombées de la Nuit* à Rennes.

Il collabore par ailleurs avec la Compagnie *la Mauvaise Tête*, *Nansouk*, le Groupe Artistique *Alice*, François Colléaux, musicien avec qui il crée le spectacle *Rimbaud Livre*. Nathalie Le Flanchec l'accompagne sur la création d'une courte forme marionnette *La Chambre d'Oedipe* et un spectacle de rue *Amour Potage et Caravane*. Il conçoit et crée le spectacle *Hic et Nunc* avec Gildwen Peronno.

Après un stage au Studio Tuchenn et plusieurs stages de clown, notamment avec Cédric Paga, alias Ludor Citrik, il crée le personnage *Clémence de Clamard* avec qui il expérimente différents terrains de jeu.

Clémence de Clamard



Roi Zizo

[Teaser vidéo de Clémence de Clamard «Un été au Château» disponible sur Vimeo](#)



CONTACTS

Contact

Julien GALARDON
roizizo@yahoo.fr
+33 (0)6 74 81 71 70

Diffusion / communication :

Sandrine HERNANDEZ
diffusion@roizizo.fr
+33 (0)6 22 80 78 42

Co-direction artistique

Julien GALARDON et Gildwen PERONNO

Association Zones d'Utopie Poétique 31 rue Guillaume Le Bartz 56000 Vannes - France

www.roizizo.fr