

# I KILLED THE MONSTER

**Création 2018 au festival Les Tchaornis à ENGIS (BE)**

**Théâtre d'objets**

**Pour 80 spectateurs à partir de 7 ans**

**22 minutes**

**De et avec Gildwen Peronno**

**Regard extérieur : Marina Le Guennec (Cie Les Becs Verseurs)**

## Résumé

Daniel habite un petit village au fin fond de la France. Lorsqu'un laboratoire pharmaceutique américain lui propose de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant et ouvre grand la bouche. Tellement grand qu'il libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Kiki, le chien aveugle de Jean-Marie, ouvre alors le bal des disparitions mystérieuses....

## Historique du projet

Le processus de création se lance en septembre 2017 à l'invitation de la *Cie Singe Diesel* et pour le festival «Les mains en l'air». Juan Perez Escala passe commande et invite 4 marionnettistes à créer une petite forme autour d'un thème d'écriture commun : la chanson de Daniel Johnston *I killed the monster*.

La technique marionnettique n'était pas imposée : marionnette à gaine, sur table, à fil ou théâtre d'objet. C'est le théâtre d'objets que choisit Gildwen Peronno, l'occasion de réinvestir quelques idées et improvisations issues d'une recherche collective menée à l'occasion d'un stage initié par le Théâtre de Cuisine avec Katy Deville et Christian Carrignon.

## Intention

«Ce qui m'a touché chez Daniel Johnston c'est la porosité entre le monde de la maladie mentale et le monde de la création. Pour en parler, j'avais envie de proposer un moment de théâtre léger et accessible. En plaquant des classiques du cinéma d'horreur sur un fait divers dans «la France d'en bas», j'explore un lien de parenté qui existe entre la série B et le théâtre d'objet.»

## Soutiens

Cie Singe Diesel

CCAS-Activités sociales de l'énergie (pré-achats sur tournée estivale 2018)

Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray-56 (accueil en résidence)

## Technique

Le spectacle est techniquement simple d'accueil et d'installation.

Besoin : 1 prise 220V

Montage : 1 heure.

## Contacts

Artistique et technique : Gildwen Peronno 06 33 77 54 05 et [roizizo@yahoo.fr](mailto:roizizo@yahoo.fr)

Communication : Sandrine Hernandez 06 22 80 78 42 et [diffusion@roizizo.fr](mailto:diffusion@roizizo.fr)